LA CHIMICA

ambulante

APPLICATA

ALLE ARTI E MESTIERI

OVVERO

il Divertimento

IN CAMPAGNA ED IN CITTA.

DIVISA IN DUE PARTI

Traduzione dal Francese

BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI
VITTORIO EMANUELE III

BARI

DALLA LIBRERIA E STAMPERIA CAPASSO

M. DCCC. XXXIX.

IL DIVERTIMENTO
IN CAMPAGNA
E D
IN CITTÀ

PARTE PRIMA

Maniera di fare il giulebbe bianco dal zucchero bruno.

Si prendano 5 libre di nero d' osso bruciato, e si sciolgano in 3 caraffe di acqua; indi si prenda una libra d'acido solforico, e sciolto in una libra di acqua, si unisca alla prima composizione, il tutto si mescoli bene con una spatola di legno, e si lasci riposare per un quarto d'ora, indi si aggiunga una quantità d'acqua che basti per ben lavarlo, e dopo lasciato riposare, si cambî l' acqua per quattro volte, si metta in venti libre di zucchero bruno, e si chiarifichi alla maniera ordinaria. Il giulebbe sarà bianco come l' acqua.

Maniera d' imbianchire il zucchero bruno senza metterlo al fuoco, e senza liquefarlo.

Si ammolisca con dell'acqua il zucchero bruno a guisa di una pasta dura; si metti dopo in una grossa tela,

ed al di sopra una pressione: si ripeta la stessa operazione otto volte, in otto giorni, e dopo si faccia seccare in una stufa; il zucchero sarà come il più bello dell' Indie. Se si vuol fare del zuccotto, prima di metterlo nella stufa si ponga in una forma di zuccotto ben battuto con una mazza di legno, indi ben coverta di creta, si metta nella stufa.

Ricetta per purificare l' acquavite ordinaria di grano, di pomi di terra ed altro.

Si prendano cento libre di acquavite, dieci di carbone pesto, cinque di nero d'osso, una di magnesia nera pesta, quattro oncie di magnesia bianca, e si metta il tutto in infusione per otto giorni, mescolandolo bene ogni giorno: indi si chiarifica, e si distilla, per averne uno spirito fino e di buon gusto.

Maniera per purificare ogni specie di olio ordinario.

Si prendano 600 libre di olio battuto bene per 15 minuti, d' acido solforico, si mettano in un vaso per lo spazio di trenta minuti, battendo sempre l'olio; si aggiungano dopo, dieci oncie d'acido nitrico, sei libre di creta, una d' acido tartarico in polvere, cinquanta caraffe di acqua nella quale 24 ore prima si siano sciolte quattro libre di calce viva; dopo di aver bene mescolato il tutto, si lasci riposare, poi si separa, e si filtra.

Maniera di migliorare il vino nel tempo della sua fabbricazione, ed impedire d' inacidirsi.

Quando il vino ha finito di bollire, per ogni barile si mettano quattro oncie di acido tartarico in polvere, ed una caraffa di latte bollente, e dopo di averlo bene agitato, si lascia riposare per ventiquattr' ore; dopo si chiarifica, e quando si mette nelle botti, si versa leggermente per ogni botte un bicchiere di spirito.

Maniera di pulire le botti vecchie.

Si mettano, per ogni botte quattordici libre di calce viva in polvere, e sei caraffe di acqua; dopo di aver ben lavata la botte con tale mescuglio, si lava coll' acqua, vi si passa in seguito dell' acido solforico, e si torna a lavare coll' acqua fresca.

Ricetta per fare il vino di Malaga.

Si prendan sedici bottiglie di buon vino bianco, quattro libre di zucchero in polvere, due dramme di cacciù quattro dramme di fiori di cartame, due libre di vera uva secca di Malaga pestata e ridotta come la pasta di butiro; si faccia bollire il tutto per un minuto, e dopo raffreddato le si dia il colore col zucchero bruciato; si filtra, e si metta in una botte a tal fine incatramata, e siccome si solfa la botte pel vino bianco, si aggiunga una caraffa di spirito.

Vino di Madera.

Si prendano sedici bottiglie di vino bianco, due libre di zucchero, due di fichi secchi pesti, due oncie di fiori di tiglio, una dramma di resbarbaro orientale, ed un granello d' aloe sucotrino; si faccia bollire il tutto per un minuto, dopo si filtra e si aggiunga una caraffa e mezza di spirito.

Vino di Champagna *spumante.*

Si prendano sedici bottiglie di vino bianco, due libre di nero d' osso ben lavato con acqua calda, una libra di datteri ben pesti, una dramma di semenza di sellari, un' oncia d' acido tartarico, ed un' oncia di carbonato di soda; si faccia bollire il tutto per un minuto, e dopo raffreddato, si aggiunga una caraffa e mezza di spirito, si filtra, e si metta in bottiglie.

Birra de' Paesi-bassi.

Si prendano cento caraffe di acqua, venti libre di frumento macinato grossolanamente, una libra di orzo brustolato, un' oncia di legno di rigolizia; si faccia bollire l' acqua, e si mettano tutte le sostanze indicate; si agitano bene per lo spazio di trenta minuti, si filtrano, e si facciano bollire per quattr' ore; dopo in una tina la più spianata, e la più larga possibile, si mettano quindici oncie di lupoli, due di fiori di papavero, quattro di fiori di tiglio, una libra di grani di ginebro pesti, un' oncia

di cannella pesta, ed un' oncia di cacciù anche pesto; si versa la birra sopra tutte queste sostanze, si lascia raffreddare, e si passa in seguito in una botte, aggiungendoci dopo un bicchiere di buona birra.

Ricetta per fare la Mostarda salutare.

Si prendano quarantasei caraffe di buono aceto, due oncie di garofano, due di cannella, una di essenza di cedro, quattro dramme di cayenne dell' Indie, una libra di erba serpentaria, quattro oncie di timo; si metta il tutto in infusione per otto giorni, dopo si aggiunga una libra di cipollette peste, si premi bene il tutto e si filtra; in seguito si uniscano trentasei libre di farina di Mostarda, quattro libre di farina di pomi di terra, quattro di zucchero bruno, una di olio di oliva; si mescoli bene il tutto, e si metti in un vaso di creta.

Inchiostro di Persia.

Si prendano otto oncie di vino bianco, un' oncia di vero nero d' avorio, mezza dramma d'indaco di Bengala pesto, due dramme di gomma arabica pesta, ed un' oncia di zucchero; si mescoli bene il tutto, e si faccia riscaldare a 25 gradi di calore.

Ginebro di Olanda fabbricato allo spirito di vino.

Si prendano dieci libre di grani di ginebro pesto, e si mettano in infusione per lo spazio di 24 ore in dieci ca-

raffe di acqua, e dieci di acquavite; si distilla il tutto per ricavarne cinque caraffe di spirito; si versa dopo in cento caraffe di spirito, e si porta al grado che si desidera.

Ricetta per fabbricare lo spirito di pomi di terra.

Si prendano novecento libre di pomi di terra cotti al vapore, sessanta libre di orzo macinato grossolanamente, duecento caraffe di acqua bollente, e cinque libre di acido solforico; dopo di aver bene agitato il tutto, si lascia riposare per 4 ore, indi vi si aggiungano otto libre di creta in polvere, e si versa dell' acqua fredda per ridurre l'intera massa a 22 gradi di calore; dopo si aggiungano tre libre di sciacquatura di birra. Nello spazio di 54 ore la fermentazione sarà compita, allora si distilla.

Vino di Bicof all' Italiana.

Si prendano quattro bottiglie di buon vino due oncie di corteccia di limone, due libre di zucchero, un' oncia di cannella di Ceylan, dieci grani di noce-moscada, sei grani di pepe lungo di Guinea, una dramma di cardamomum, ed una di macis; si faccia bollire il tutto per 2 minuti, e dopo si passa per un setaccio di seta.

Sambajon alla Milanese.

Si prendano dieci gialli di uova, dieci oncie di zucchero in polvere, un piccolo bicchiere da rosolio di liquori di vainiglia, uno di maraschino, uno di Rhum, ed

una caraffa di buon vino bianco; si fa bollire il tutto rimenandolo continuamente con un piccolo scopettino di vimini.

Maniera di fare le mandorle tostate.

Si prenda una libra di mandorle dolci, si mettano nell'acqua bollente, e dopo pochi minuti si passano nell' acqua fresca, si tolga la piccola corteccia, e si facciano ben seccare in un tegame sul fuoco, finchè diventano rosse; dopo si buttano in due libre di zucchero cotto a caramella, e con una spatola di legno si voltano fortemente fino a che il zucchero sia intieramente seccato intorno alle mandorle: Per averle più belle, si ripassano due volte nel zucchero, e si colorano col carminio liquido.

Acquavite di Cognac.

Si prendano cento caraffe di spirito, quattr'oncie di fiori di tiglio, due oncie di the, un' oncia di cacciù rozzo pesto, due dramme di resbarbaro, due di noce-moscada, tre granelli d'aloe sucutrino, si metta il tutto in infusione per otto giorni, dopo si riduca coll'acqua piovana, a quel grado che si vuole, e vi si aggiunga da uno, fino a quattro bicchieri di succo di uva per ogni dieci caraffe, e mezza.

Fabbricazione dell' Aceto.

Si prendano quattr'oncie di farina di mostarda, quattro di pepe lungo, una libra d'acido tartarico, due di melas-

sa, e dieci di farina ordinaria; si faccia del tutto una pasta, come quella del pane, si metta in una tela, ed in luogo un poco caldo per lo spazio di 48 ore, dopo si faccia cuocere al forno come il pane, si taglia dopo in piccoli pezzi, e si mettano in una botte che contenga centoventicinque caraffe di acqua, si aggiungano dopo cinque caraffe di spirito, e della posa di aceto. Il locale, dove si fa l'operazione, deve essere riscaldato a 25 gradi.

Lime Inglesi per distruggere i Calli dei piedi.

Si prenda una libra di colla di pesce, e si faccia liquefare in una libra di acqua, vi si aggiunga una libra di creta in polvere, e vi s'immergano delle piccole spatole di legno, le quali, dopo insuppate, s'impolverano col vetro pesto, e si lascino seccare; ed acciò il vetro non sia visibile, si colorano con qualunque colore ordinario.

Acqua di Colonia, vera ricetta di Gio. Maria Farina.

Si prendono due caraffe di spirito di 33 gradi, due oncie di essenza di percamotto, una di essenza di cedro, due dramme di essenza di neroli, quattro dramme essenza di garofano, tre, essenza di lavanda, due essenza di rosmarino; il tutto si mescola bene, e si filtra.

Vero Elixir di lunga vita.

Si prenda una caraffa di spirito di 33 gradi, due di acquavite di 22 gradi, due oncie d'aloe sucotrino, due

dramme di zeodoria, due di genziana, quattro di reobarbaro, due d'azerico bianco un'oncia di teriaca di Venezia, quattro dramme di zafferano; il tutto in infusione per otto giorni, e dopo si filtra.

Limonata col Gaz in pacchetti

Si prenda un' oncia di zucchero, ed una dramma di carbonato di soda, si pestano bene insieme, e si conservano nella carta; quando si vuol fare la limonata, si prenda una dramma d'acido tartarico in polvere, si unisca alle due prime sostanze, e si butta in un bicchiero grande di acqua.

Latte verginale per la toletta delle Signore.

Si prendano otto oncie di aceto, due di limatura di oro pesta, il succo di sei cedri, ed una dramma di essenza di cedrato, si mischiano insieme, e si avrà una crema come il latte.

Vero carminio pei Pittori.

Si prendano 25 libre di fiori di cartame si lavino fintanto l'acqua resta bianca, si mettano dopo sopra una graticola situata sopra un recipiente. Si faccino fondere sei libre di potassa di Russia in sei libre di acqua, dopo si chiarisca, e si versa per 5 o 6 volte sopra i fiori di cartame, indi si aggiungono 4 libre di acqua, un' oncia d'acido solforico, si mischia il tutto, e per tre giorni si faccia passare continuamente su i fiori di cartame; si premano dopo

i fiori, e nell'acqua che ne uscirà si metta il succo di 50 cedri; si distilla e'l carminio resterà nel lambicco.

Latte di carminio per la Toletta delle Signore.

Un'oncia essenza di limone, e due dramme d'orcanete si mettano in infusione per tre giorni, indi si metta tutto in una caraffa di acqua, e si mescola bene; questo latte serve per lavarsi.

Ricetta per accomodare i Cristalli rotti.

Un'oncia di colla di pesce polverizzata, ed una di buono aceto si faccino cuocere al bagno-maria; quando si voglia accomodare qualche cristallo, si riscaldano le parti rotte al fuoco, si ungano bene con questa mistura con un pennello, e si uniscano.

Maniera di tingere neri i Capelli.

Si prendano 15 oncie di calce viva stemprata nell'acqua, si lascia venire in fiori, e poi si passa per un setaccio di seta, e si unisca a 12 oncie di litargizio di oro pesto. Quando si vogliono tingere i capelli, si faccia una pasta un poco molle coll'acqua tepida, e si applichi con accortezza sopra i capelli, coprendo la testa con mezza vescica bagnata, e si lascia per ott'ore, dopo le quali si puliscano i capelli divenuti neri.

Liquore Simpatico.

Si prenda una bottiglia d'acqua di nocciuoli colorata colla tintura di legno del Brasile: quando il liquore si vuol servire, si preparino due bicchieri, in uno si versi 5 in 6 goccie di succo di cedro; s'inviti una persona a bere un bicchiere di detto liquore domandandola se lo vuole bianco o rosso sortendo dalla stessa bottiglia: il liquore versato nel bicchiere pulito è rosso, quello versato nel bicchiere che vi è il cedro, diventerà all' istante bianco.

Maniera di conservar le Rose in tutta la loro freschezza.

Una libra di acido solforico si unisca a 10 bottiglie di acqua, si tuffano le rose in quest'acqua, indi si lavino coll'acqua fresca, si lascino bene asciugare, e si conservano in un vaso ben chiuso, che non passi l'aria.

Processo chimico per risvegliarsi all'ora che si vuole.

Una funicella della grossezza di un piccolo dito si faccia bollire per 15 minuti in due caraffe di acqua, ed ott'oncie di sale saturno, e dopo si facci ben seccare. Si situa un campanello con una molla elastica legata ad una piccola cordellina ben tesa, sotto della quale si metta una candela, e sulla miccia di essa un poco di solfo: si taglia la cordella preparata di una lunghezza di tanti pollici per quante ore si vuol dormire, una estremità di detta cordella deve posare sul solfo posto sulla miccia della candela; quando si va a letto si accenda l'altra estremità della funi-

cella preparata, che serve di miccia alla candela; quando la cordella è consumata, il solfo prende fuoco, la candela si accende, brucia la piccola cordellina che mantiene la molla del campanello, che sonando risveglia.

Ricetta per iscolorare la Melassa, e farne uno Sciroppo come quello del zucchero.

Si veda la prima ricetta prescritta a pag. 3, si aggiunga soltanto un'oncia d'acido muriatico per ogni libra di nero.

Kirsch Wasser.

Quattro caraffe di spirito, una dramma di essenza di nocciuola, e 10 goccie di essenza di nevoli.

Acqua di fiori di Arancio.

Si prenda una dramma di essenza di nevoli sopraffini, si metta in un bicchiere con due oncie di zuccotto polverizzato, si mescolano bene con un cucchiajo, e dopo un ora, si faccia liquefare in quattro caraffe di acqua, si filtra dopo, e si avrà un'acqua di fiori d'arancio che sarà perfetta.

Acqua di Rose.

Per dieci bottiglie, si prenda una dramma di essenza di rose, e si operi nella stessa maniera, che si è fatto per l'acqua d'arancio.

Regola generale per fare i gelati a crema.

Si prenda una caraffa di buon latte, dodici gialli di uove, e 14 oncie di zucchero, e si facciano bollire a fuoco lento con gli aromi indicati nelle ricette seguenti.

Crema di Cioccolato.

Dieci oncie di cioccolato sopraffino con vainiglia.

Crema di Vainiglia.

Una dramma di vainiglia tagliata in piccoli pezzi.

Crema di Caffè.

Sei oncie di caffè brustolato.

Crema di Mandorle brustolate.

Quattro oncie di mandorle brustolate.

Crema di Pistacchi.

Quattro oncie di pistacchi si facciano bollire nell'acqua per un minuto per togliersi la pelle.

Crema di fiori d'Arancio.

Quattro oncie di fiori d'arancio confettati

Crema di Cedro.

La corteccia di quattro cedri.

Crema di Cannella.

Un' oncia di cannella di Ceylan.

Regola generale per fare i gelati di frutti.

Due libre di sciroppo, ed una libra di acqua coi profumi indicati nelle ricette seguenti.

Gelati di Fragole.

Il succo di due libre di fragole, e quello di tre cedri.

Gelati di Fraboise.

Il succo di due libre di fraboise, e quello di tre cedri.

Gelati di Peschi.

Il succo di tre libre di peschi.

Gelati di Albicocche.

Il succo di tre libre d'albicocche.

Gelati di Cedro.

Il succo di quindici cedri.

Gelati di Rosa.

Una libra di acqua di rose, e il succo di quattro cedri.

Gelati di fiori di Arancio.

Ott'oncie di acqua di fiori di arancio.

Gelati di Gelsomini.

Due Dramme di essenza di gelsomini.

Gelati di Maraschino.

La quarta parte di una dramma di maraschino.

Gelati di Arancio.

Il succo di venticinque aranci.

Gelati di Giunchiglia.

Due dramme di essenza di giunchiglia.

Barometro Chimico.

Si prenda una dramma di salpetre, tre di canfora,

una di sale ammoniaco, un' oncia di spirito di 36 gradi si mescoli bene il tutto in una boccetta bene otturata; quando il tempo è buono, la composizione è limpida; quando il tempo vuol cambiarsi diviene torbida.

Ricetta per fare il Cemento d'Italia.

Si prendano 50 libre di mattone pesto passato con un setaccio finissimo, sette libre di litargilio pesto, e dell' olio di noce per quanto basta a formare una pasta.

Pastelle per profumare gli appartamenti.

Si prenda una libra di carbonella pesta, un' oncia di bezzoino, due dramme d' estorace, due di balsamo del Perù, e coll' acqua di gomma si faccia del tutto una pasta.

Oppiato inglese pei denti.

Si prenda un' oncia di pietra spognosa ben pesta passata per setaccio, un' oncia di terra sigillata, sei dramme di coralli, quattro di sangue di drago, due d' acido tartarico, una di polvere di rose, quattro di garofano, e quattro di cannella; il tutto ben pesto insieme si passa per un fino setaccio.

Tafettà inglese.

Si metta un' oncia di colla di pesce in due oncie di aceto, quando la colla è ben liquefatta, si faccia bollire per

ridursi a metà; si mettano dopo trenta goccie di essenza di garofano, e poi con un pennello si passa questa mistura tre in quattro volte sul tafettà.

Ricetta per pulire i quadri vecchi.

Si prendano due oncie di essenza di trementina, ed una di spirito, e si mischiano bene; si lava prima il quadro, e dopo vi si passa una mano della suddetta composizione; e se vi sono delle macchie difficili a togliersi, si lava colla tintura di sali-saltartaro, e dopo vi si passa una vernice composta di tre oncie di mastice scelto, e disciolto in otto oncie di essenza di trementina.

Sale di Tartaria; rimedio contro la emicrania per la sola aspirazione.

Si prenda un' oncia di sale ammoniaco, una d' acido tartarico, una di estratto di saturno, quattro di calce viva pestata, e passata per setaccio; si metta il tutto in infusione per ventiquattr' ore in una bottiglia, si rimova spesso, dopo si metta in piccole boccette.

Vernice Inglese pe' fornimenti dei Cavalli.

In due libre di spirito si mettano otto oncie di sciarappa, tre d' olio di trementina, quattro di nero d' avorio, e si mescolano bene.

Ricetta per accomodare il vasellame rotto.

Due oncie di resina ed una di gomma-lacca si fondano insieme, e quando si voglia accomodare il vasellame rotto, si riscaldano le parti rotte, si ungono con questa mistura, e si uniscono.

Vera incerata inglese.

Si prenda una libra di zucchero in polvere, otto oncie di nero d' avorio, quattro dramme di gomma-arabica, una dramma d' indaco, il succo di quattro cedri, otto oncie di aceto, un' oncia d' olio d' oliva, mezza di essenza di cedro; si unisca bene il tutto, e dopo si aggiunga un' oncia, e quattro dramme d' acido solforico.

Sapone per la toletta.

Una libra di sapone grattugiato, due oncie di polvere di rose, una di coltellino in polvere, una di bezuino polverizzato, e due libre di acqua; si faccia il tutto bollire finò a che arriva ad una consistenza da mettersi nelle forme.

Ricetta semplicissima per indorare il Rame.

Una libra di acqua, un' oncia di drago, quattro dramme di zafferano, e due dramme di gomma-lacca; si mescolano bene, indi si riscalda il rame che si vuole indorare, e s' immerga nella suddetta composizione, e dopo si pulisca.

Processo chimico per incidere sul vetro.

Si copra il vetro con uno strato di cera vergine, si disegni con una penna ciò che si vuole incidere; si mettano dopo in un vaso due oncie di castine pesta, e due d' acido solforico; si metta il vetro sul vaso in modo che non penetri l' aria; il gas che si sviluppa dalla castine, e dall' acido solforico ha la proprietà di rodere il vetro, e col vapore s' incide da se.

Ricetta per dare il colore d'acciajo a qualunque legno.

Una libra di campece, due oncie di zaffarano, quattro di crusca di fornajo; si facci bollire il tutto per quindici minuti, e si passa sul legno.

Ricetta per fare il vetro ondeggiato.

Si prenda un vetro, e se li diano tutt' i colori che si desiderano: si prenda un foglio di piombo il più fino che vi sia, si serri tra le mani per farlo divenire come un pezzo di carta maltrattato; quando il colore sul vetro sarà secco si applica sul colore il foglio di piombo, e si vedrà dalla parte opposta un bell' ondato.

Birra di Zenzembre inglese.

Si prendano 10 libre di acqua, 15 oncie di zucchero, il succo, e la corteccia grattata di due cedri, 12 dramme di zenzembre pesta, 8 oncie di lavatura di birra si lasci

il tutto fermentare per 48 ore, dopo si filtra, e si metta in bottiglie.

Segreto per far morire i cimici.

Si prendano 2 oncie di mercurio, 1 di arsenico, si sciolgano in 4 oncie di olio, e con un pennello si ungano tutti i luoghi ove sono i cimici.

Ricetta per fabbricare il simil'oro inglese

Si prenda una libra di rame rosso, 4 once di zelamina, 4 dramme di arsenico, si metta tutto in un crogiuolo, si faccia liquifare, e si versa nelle forme.

Ricetta per fare il rosso inglese per pulire l' oro, l' acciaro, il rame, ed altri metalli.

Si mette della copparosa verde in un crogiuolo, si faccia fondere movendola continuamente, si butta in seguito nell'acqua, e si lava con attenzione per 5 volte, poi si filtra, e si faccia seccare.

Bianco inglese per pulire l'argento, ed altri metalli.

Si metta in un crogiuolo dello stagno il più fino, quando è liquefatto, si mova sino a che sia ben calcinato, si lava dopo per 4 in 5 volte; poi si filtra, e si lascia seccare.

Composizione inglese rassomigliante all'argento.

Si prendano 2 libre di stagno, 8 oncie di zelamina, 2 di rame rosso, 7 di arsenico, si metta tutto in un crogiuolo, e dopo la fusione totale, si versa nelle forme.

Simil'oro di Germania.

Si mettano, in un crogiuolo 8 oncie d'acido tartarico, ed 8 di salnitro, si sciolgano, e si lasciano raffreddare; si sciolgano dopo, 8 oncie di rame rossa, e si aggiungano alla prima composizione raffreddata; dopo si mettano 4 oncie di zelamina, 4 dramme di Borace, e si agita il tutto continuatamente con una bacchetta di ferro: quando non esce più fumo si versa il metallo nelle forme, avendo la cura di ben condizionarle con cera liquefatta.

Per tingere di color rosa alla maniera Cinese.

Si prendano 4 libre di orcanete polverizzato, e si mettano in infusione per 8 giorni, in 8 libre di olio fino; dopo si tuffa la seta e cotone in questa composizione; si faccia dopo ben seccare, e poi si metta in una lisciva di 25 libre di acqua, ed otto di potassa; quest'ultima sostanza dopo di avere assorbito l'olio, si lavano beni gli oggetti nell'acqua fresca.

Altra maniera per tingere color di rosa.

Si prenda una libra di safronome, e si lava sintanto

non colora più l'acqua, dopo si metta nell'acqua di potassa, combinata che in ogni 4 libre di acqua ve ne sia una di potassa; si chiarifica dopo, e se li aggiunga una caraffa di aceto: si tuffano per 3, o 4 volte in questa composizione gli oggetti che si vogliono tingere, e dopo si lavano coll' acqua fresca.

Cera per Giberna.

Si prendano 3 oncie di litargilio, 6 di vero nero d'avorio, ed una libra di cera gialla, si facciano bollire per un' ora dopo vi si aggiungano 3 dramme di estratto di saturno.

Inchiostro per marcare la biancheria.

Un'oncia di sotto-carbonato di potassa, si fonda in 4 dramme di acqua bollente e due dramme di fiore di solfo; si faccia bollire il tutto in un cucchiajo di ferro finchè si dissecca e diventa rosso, e dopo si aggiunga un poco di acqua per renderlo liquido

Pasta minerale per affilare i rasoi.

Si prenda una libra di rosso di orefici, un' oncia di essenza di cedro, e del grasso di negro salato, per quanto basta a fare una pasta dura.

Carminio liquido per le confetture.

Si prendano 2 libre di legno del Brasile, 3 oncie di coc-

ciniglia, 8 di cenere di legno, e si facciano bollire per due ore in otto caraffe di acqua, si metta dopo tutto il liquido in un gran bocale di vetro, e vi si aggiungano 4 oncie di sale, due di stagno disposto in fettucce, e 6 oncie d'acido nitrico e in otto giorni si aggiungano 16 dramme di allume, cioè 2 per ciascun giorno. Dopo 4 settimane di riposo, si butta il liquido, e la posatura che si trova al fondo, si lava 5 in 6 volte coll'acqua fresca, e così si otterrà un bel carminio in pasta che resta al fondo del vaso.

Fabbricazione della cera-lacca.

Si prendano 10 oncie di trementina, 8 dramme di gomma-lacca, 2 oncie di belzaino, e 2 dramme di cera, si faccia liquifar tutto, e dopo vi si aggiungano 4 oncie di carminio, e si versa nelle forme, o sopra un pezzo di marmo unto di olio.

Maniera di togliere l'acido dal vino.

Per ogni botte si mette da uno fino a 4 libre di allume di feccia e dopo di averla ben mossa si metta una caraffa di latte bollente: nello spazio di 48 ore il vino diventa buono e limpido e si deve travasare.

OLIO PEI CAPELLI.

Di bergamotto.

3 Oncie di olio di mandorle, e 2 dramme essenza di bergamotto.

Di rosa.

8 Oncie di olio, e mezza dramma di essenza di rose.

Di limone.

6 Oncie di olio, e mezz'oncia di essenza di limone.

Di cedro.

6 Oncie di olio, e mezz'oncia di essenza di cedro.

POMATA.

Si prenda una libra di sugna, ed una di midolle di bove, si facciano bollire col colore che si desidera, si aggiunga dopo l'essenza, e si versa nel vaso.

Di rosa.

Una dramma d'orcanete, e mezza di essenza di rose.

Di cedro.

2 Dramme di curuma in polvere, e quattro di essenza di rose.

Di bergamotto.

4 Dramme di essenza di bergamotto.

Tirare una fucilata a palla senza offendere.

Si carica il fucile nella maniera seguente: si mettano nella canna pochi acini di polvere, dopo si metta la palla, e sopra una quantità di polvere sufficiente a fare un colpo forte; la palla cadrà a terra subito uscita dallo schioppo.

Segreto per avere il viso brillante in mezzo ad una notte oscura.

Si strofina il volto col fosferos, si vada a passeggiare ne' luoghi oscuri, e tutti saranno maravigliati di veder da lontano una persona col volto chiaro, e brillantissimo.

Dividere una moneta in due parti.

Si piantano tre spille dritte e vicine tra loro da poter sostenere sulle loro teste una moneta di argento; si metta del solfo sotto e sopra la moneta e si accende, la moneta si dividerà subito in due pezzi.

Vernice per uso de' legatori di libri.

Si prendano 2 libre di spirito di 36 gradi, 3 oncie di gomma-lacca, 2 di sangue di drago, 4 di mastice secco, e 2 di vetro pesto; si metta tutto in una bottiglia, si faccia riscaldare a 30 gradi di calore, e dopo ben liquefatto si filtra.

PARTE SECONDA

RACCOLTA DI TUTTI I LIQUORI SOPRAFFINI DI FR/ D' ITALIA, E DELLA MARTINICCA.

REGOLA GEN. PER FABBRICARE OGNI QUALITA' DI LI(SENZA DISTILLAZIONE.

Per 6 bottiglie.

Si prendano 6 libre di zucchero, 2 di acqua, e q lo zucchero è ben *fuso*, vi si aggiungano 2 car spirito, e l' essenza e colori, che si trovano nelle ric guenti, e si filtra.

Maraschino.

Una dramma d'essenza di maraschino.

Persico.

Una dramma d' essenza di persico.

Olio di nocciola.

Una dramma d' essenza di *nocciola*.

Olio di rosa.

10 Goccie di essenza di rosa, e si aggiunge il colore d

Rosolio.

Una dramma estratto di vainiglia, 3 goccie di essenza di rose, 8 goccie di tintura d'ambra, e'l color di rosa.

Anisetto.

Una dramma e mezza di essenza d'anisi, ed 8 goccie di essenza di cannella.

Vero cuiracao d'Olanda.

2 Dramme d'essenza di cuiracao, 6 goccie essenza di cannella di Ceylan, il zucchero e l'acqua come si è detto, e 'l tutto si fa bollire 5 minuti col succo, e raschiatura di 6 aranci colorandolo con delle caramelle ed un poco di cocciniglia.

Olio d'ananasso.

Una libra di ananassi grattugiati, posti per otto giorni nello spirito.

Crema di menta.

Una dramma essenza di menta, e 'l color verde.

Cedronella.

2 Dramme essenza di cedro e'l color giallo.

Balsamo umano.

3 Goccie essenza di rose, 8 essenza di cannella, 24 essenza di cedrato, 8 essenza di macis.

Olio di Rhum.

Si rimpiazza lo spirito col Rhum, e si metta l'acqua proporzionata al grado del Rhum.

Cannellino di Corfù.

Mezza dramma di essenza di cannella di Ceylan.

Alchermes di Firenze.

Una dramma estratto di vainiglia, 2 goccie essenza di rose, lo zucchero, e l'acqua; il tutto si fa bollire per 5 minuti col succo di aranci, e mezza libra di fichi secchi pestati. Color rosa.

Garofanino.

Mezza dramma di essenza di garofano, e il color di rosa.

Estratto di assenzio.

4 Caraffe di spirito 2 dramme d'assenzio, 2 d'essenza di finocchio, 2 d'essenza d'anisi, due caraffe d'acqua e 'l color verde.

Olio della Martinicca.

Una dramma di vainiglia, 8 goccie d'essenza di neroli, 8 essenza di cannella.

Crema di Ninfa.

24 Goccie essenza di cannella, 12 di moscato, 4 d'essenza di rose.

Olio di cinamomo.

4 Goccie essenza di cannella di Ceylan; si colora giallo-chiaro.

Rosa bianca.

10 Goccie essenza di rose, e la tintura di muschio.

Ruta.

8 Oncie di ruta in infusione per 8 giorni nello spirito.

Acqua de' cacciatori.

36 Goccie essenza di menta, 12 di essenza di muscato; color verde.

Acqua d' oro.

6 Goccie essenza di cannella, 10 di macis, 1 dramma essenza di cedro; color di paglia, e dopo filtrato si mette un foglio di oro sopra ciascuna bottiglia.

Acqua di argento.

Una dramma essenza di cedrato, 4 goccie essenza di rose, e dopo filtrato si mette un foglio di argento per ogni bottiglia.

Amor senza fine.

5 Goccie essenza di rose, 12 di neroli, 18 essenza di garofolo. Colore di rosa.

Piacere delle dame.

24 Goccie essenza di garofano 12 essenza di moscato, 6 cannella, 6 di neroli, e mezza dramma essenza di cedrato.

Acqua delle belle donne.

Una dramma di vainiglia, 8 goccie essenza di neroli, 2 essenza di rose, e 'l color rosa.

Perfetto amore.

36 Goccie essenza di garofano, 12 di macis, ed una dramma di cedro, e'l colore rosa.

Cochetta adulatrice.

6 Goccie essenza di rose, 12 tintura di muschio ed 8 di cannella.

Spirito Manuale.

30 Goccie essenza di menta, 20 essenza di garofano. Colore verde.

Acqua di noce.

10 Noci verdi pestati, un' oncia di garofani, 2 di cannella, il tutto in infusione in 20 caraffe di spirito per 4 settimane, in seguito si chiarifica, e si aggiungono 10 libre di giulebbe.

Elixir di neroti.

4 Dramme di mortella, 24 goccie essenza di neroli in infusione per 8 giorni nello spirito.

Olio di The.

2 Oncie di the imperiale si metta per otto giorni nello spirito.

Olio di Garofano.

Mezza dramma essenza di garofano, e'l color rosa.

Crema di Cedrato.

2 Dramme essenza di cedrato.

Crema di Rose.

10 Goccie essenza di rose, e'l color rosa.

Crema d' Arancio.

2 Dramme essenza di aranaio, e 'l color giallo.

Crema di Gelsomino.

2 Dramme essenza di gelsomino.

Crema di Cannella.

1 Dramma essenza di cannella e 'l color giallo.

Di Fiori di Arancio.

1 Libra d'acqua di fiori di arancio.

Di fiori d'arancio con vino di Sciampagna.

1. Libra di acqua di fiori di arancio ed una bottiglia di Sciampagna.

Di Portogallo.

2 Oncie essenza di portogallo.

Di Cedro.

Due dramme essenza di cedro, e'l colore giallo.

Ratafia di Grenoble.

50 Libre di ciliege nere peste si lasciano fermentare per

3 giorni, dopo si aggiungono 15 caraffe di acquavite, 2 oncie di cannella, 1 oncia di noce-moscata, il tutto in infusione per 8 giorni, dopo si chiarifica, e si aggiungono 10 libre di giulebbe.

Ratafia di Cotogni.

4 Libre di cotogni posti nello spirito per 8 giorni.

Ratafia di Fragole.

Il succo di 3 libre di fragole.

Di Framboise.

Il succo di 3 libre di framboise.

Liquore stomatico amaro.

1 Oncia di cacciù, 10 grani d'aloe sucotrino, 1 dramma di mirra, un'oncia di cannella, il tutto nello spirito per 8 giorni.

Olio d'Etere.

Una dramma essenza di cedrato, ed una dramma essenza d'etere.

Olio di Kirsch-Wasser.

Si rimpiazza lo spirito col *Rirsch* e si mette meno acqua sempre proporzionata ai gradi di spirito.

Olio di Menta.

Una dramma essenza di menta.

Olio di Violetta.

2 Oncie di violette secche per otto giorni nello

Olio di Mirra.

1 Oncia di mirra pesta, nello Spirito per 8 gio

Olio Cordiale.

8 Goccie essenza di cannella, 6 di garofano, 6
scato, e 15 di menta.

Rosolio di Breslaw.

Una dramma di vainiglia, 4 goccie essenza di
di nevoli, lo succo di 6 aranci un'oncia di capiller
to si fa bollire per 5 minuti.

REGOLE GENERALI PER FABBRICARE TUTTE SOR
DI LIQUORI PER DISTILLAZIONE.

Per 6 bottiglie.

Primieramente si mettono 2 caraffe di acqua ne
bicco, e mezza caraffa di spirito con gli aromi che

vano nella seguente ricetta, e la distillazione è finita quando se n' è ricavata la mezza libra di spirito. Nel tempo che questa distillazione si opera, si mettano in un vaso di creta 4 libre e mezza di zucchero e 2 caraffe di acqua; quando lo zucchero è liquefatto vi si aggiunga 1 caraffa di spirito, e'l risultato dalla distillazione, e dopo si filtra.

Anisetto della Martinicca.

8 Oncie di anisi verde, e 2 oncie d'anisi *étailé*, e 4 dramme di cannella di Ceylan.

Crema di Moca.

8 Oncie di caffè abbrustolato si mettano intiere nel lambicco.

Elixir di Garus.

2 Dramme di mirra, 2 d'aloe succotrino, 2 dramme di noce-moscata, 2 di garofano, 1 oncia di cannella di Ceylan. Colore giallo.

Mirabolenti.

4 Oncie di mirabolenti, e 2 di cardamomum.

Curacao distillato.

1 Libra di corteccia di curacao, 1 oncia di cannella di Ceylan poste per 3 giorni nello spirito, dopo si distilla.

4 Dramme di mirra, 1 oncia di cannella, e 2 oncie d cardamomum. Color verde.

Acqua divina.

Un'oncia di cannella, 4 oncie di cacao, 1 *gros* di mirra

Acqua Romana.

4 *Gros* di noce-moscata, 1 oncia di cannella, 1 oncia *calamus* aromatico.

Acqua Persiana.

1 Libra di mandorle d'albicocco, 1 oncia di cannell e dopo distillate si aggiungono 3 goccie di essenza di ros

Olio di Venere.

Un'oncia di cardamomum, 1 oncia d'ambretta, 1 o cia di cannella, 2 gros di macis, e lo succo di 6 limo

Latte di Vecchia.

6 Oncie di cacao, 1 di cannella, 1 seme di carote.

Acqua del Paradiso.

4 Oncie di cacao, 2 di cardamomum, e 1 di canne di Ceylan.

Anisetto di Bordò.

8 Oncie d'anisi verde, 1 di *coriandre*, e 4 gros di cannella di Ceylan.

Acquavite di Auziche.

4 Oncie di cacao, 1 di cannella di Ceylan, 4 *gros* di macis, lo succo di 4 cedri, e'l tutto dopo filtrato si aggiunge un foglio di oro in ogni bottiglia.

Acquavite di Antaye.

2 Oncie di *iris* in polvere, 2 di graine di ginepro, 2 d'anisi verde, 2 *graine* d'angelico, 1 di cannella. In questa composizione si metta la metà di zucchero di meno della regola generale.

Acqua della costa di S. Andrea.

1 Libra di mandorle di peschi, 1 oncia di cannella, e lo succo di 10 limoni.

Cedrato della costa di S. Andrea.

La corteccia di 18 cedrati.

Liquore Simpatico.

2. *gros* di noce moscata, 1 oncia di cannella, 1 di *loux* di garofano, 1 *gros* estratto di vainiglia. Colore violetto.

Campo d'asilo.

2 Oncie di ambretta, ed 1 di cannella di Ceylan.

Liquore valoroso de' bravi.

1 Oncia di cardamomum, 1 di seme di carote, 2 di cacao, 1 di cannella di Ceylan.

Acqua di Malta.

Un' oncia di cannella, 1 gros di costorium, 2 gros di macira.

Vespetro.

2 Oncie di grani *d'angelica* 1 di cannella, 1 *gros* estratto di vainiglia.

Liquore alla Cambrone.

1 *Gros* di vainiglia, 1 oncia di cannella, 2 oncie *d'iris* e dopo averle distillate si aggiungono 2 goccie olio di rosa.

Escurbac d'Irlanda.

3 Oncie di finocchio, 2 di cannella, 1 *gros* di noce—moscata. Colore giallo molto carico.

Macarmi.

Una libra di mandorle amare, un'oncia di cannella, e 4 *gros* di noce-moscata.

Acqua Cordiale.

2 *Gros* di mirra, 1 oncia di cannella, 2 di cardamomum

Crema d'Assenzio.

6 Oncie di erba assenzio, 2 di anisi verde.

Crema d'Angelica.

2 Oncie di radice d'angelica.

Crema imperiale.

1 Oncia semenza di carote, 1 di cannella, 2 di semenza di angelica, 2 d'iris in polvere.

Crema Reale.

1 Oncia di *cloux* di garofano 1 *gros* di mirra, 1 oncia di cannella, e 2 oncie di carvi.

Olio di Giove.

2 Oncie di finocchio, 2 di cannella, 2 di cacao, 1 d'iris.

Oliod'anisìd'India.

6 Oncie di badiane, 1 di cannella.

Olio d'Assenzio.

8 Oncie olio d'assenzio.

Olio d'Angelica.

3 Oncie radice d'angelica, 1 di cannella.

Olio di Sellari.

3 Oncie di semenza di sellari.

Vero assenzio di Couvet della Svizzera.

5 Caraffe di spirito, 4 di acqua, 14 oncie di erba assenzio, 7 oncie di finocchio, 4 d'anisi verde, 2 oncie di menta: il tutto in infusione per otto giorni, dopo si preme bene, e si distilla il solo liquido, e si colora olivo.

Colore Olivo.

Si colora il liquore di un bel bleu e per renderlo di colore olio vi si aggiunge del zucchero bruciato.

Colore rosa per tutti i liquori.

1 Oncia di cocciniglia pestata, 2 oncie di cenere di legno,

mezzo *litre* di acqua: il tutto si fa bollire per 5 minuti in un vaso di creta, ed si ha il color rosa per tutti i liquori.

Color Giallo.

1 *Gros* di zafferano posto in un bicchiere di acqua calda.

Color Verde.

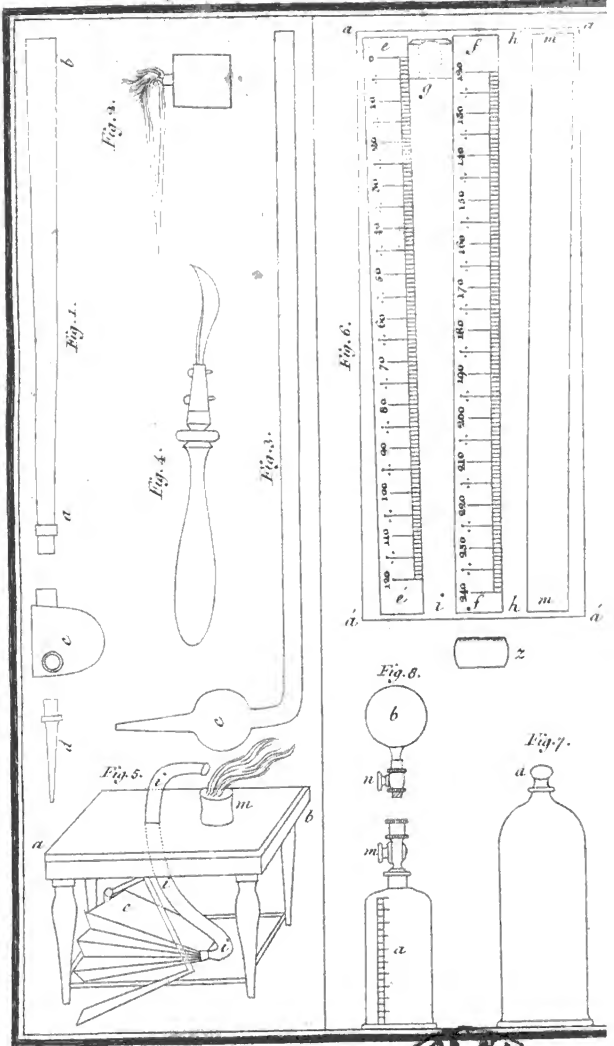
Si fa fondere dell'indaco nell'acqua calda, e si colora il liquore di un bel bleu celeste, si aggiunge della tintura di zafferano e si farà verde.

Color Violetto.

Si prepara il liquore color di rosa pallida, e vi si aggiunge un poco di bleu.

FINE.

VAL 1539873



BIBLIOTECA NAZIONALE
VITTORIO EMANUELE

Fig. 2.

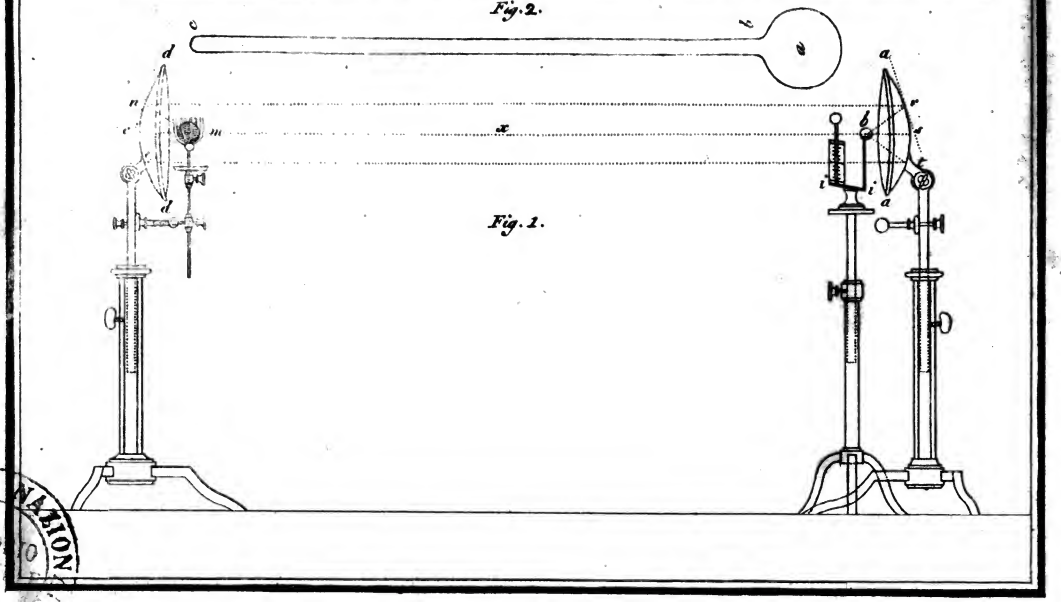


Fig. 1.

BIBLIOTECA NACION
VITIO

Fig. 7.

Fig. 3.

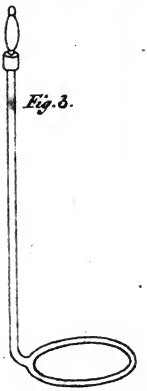


Fig. 4.

Fig. 6.

Fig. 2.

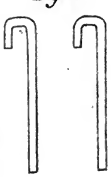


Fig. 5.

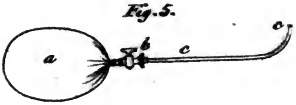


Fig. 10.

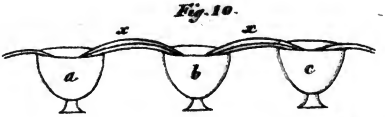


Fig. 1.

Fig. 8.

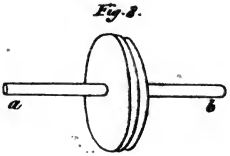
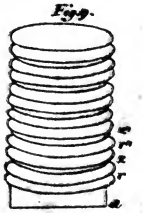
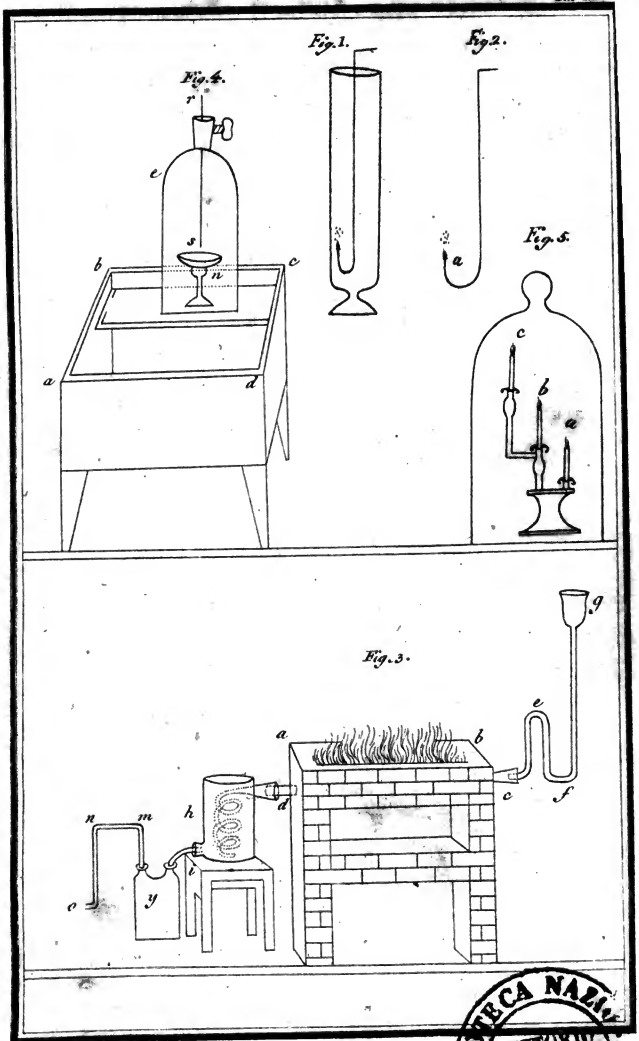
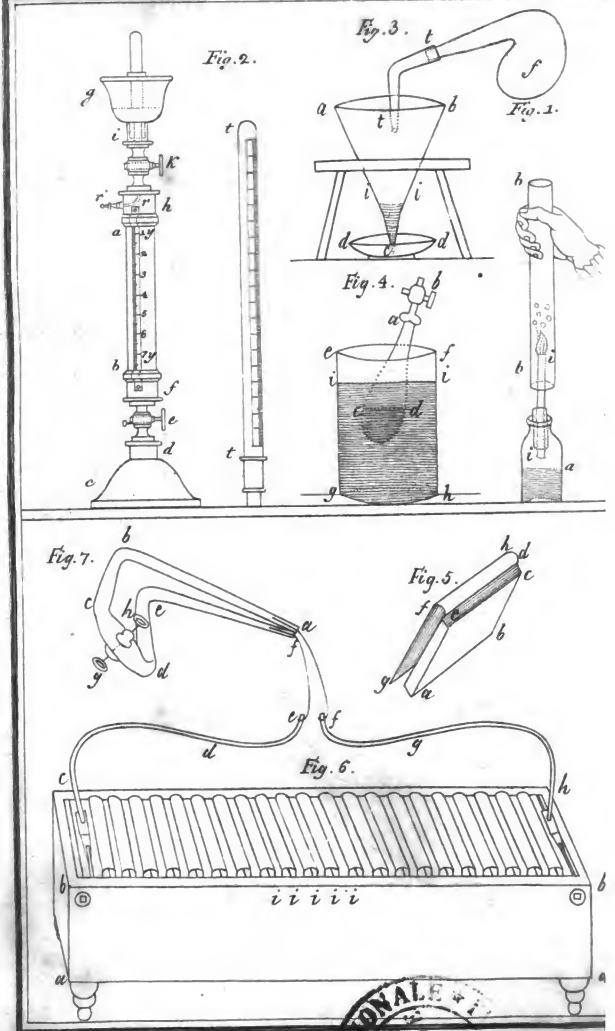


Fig. 9.





BIBLIOTECA NAZ
VITTORIO
EMANUELE
III
NAPOL



BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE

Fig. 1.

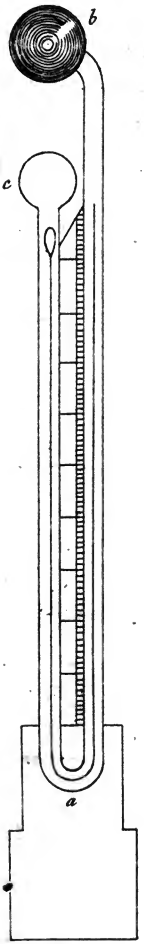
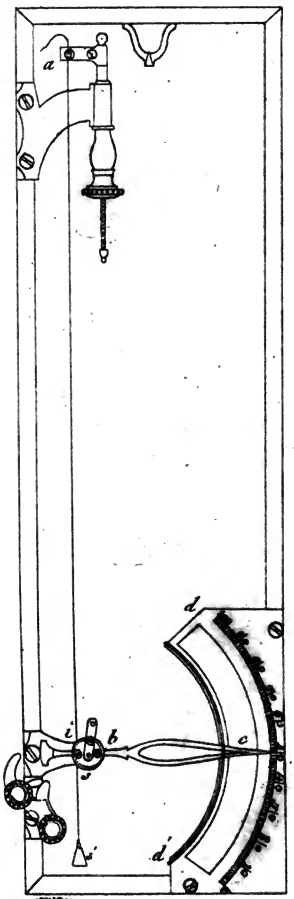


Fig. 2.



BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III NAPOLI

Fig. 1.

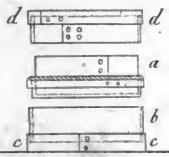


Fig. 5.

Fig. 2.

Fig. 3.

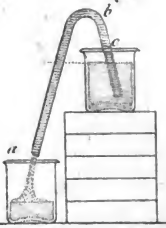


Fig. 4.

Fig. 8.

Fig. 13.

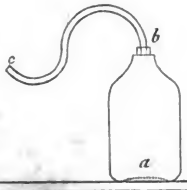


Fig. 7.

Fig. 6.

Fig. 9.

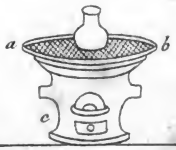


Fig. 14.

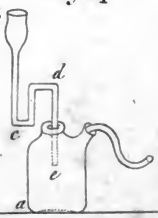


Fig. 10.

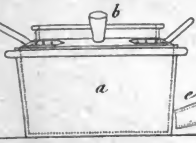


Fig. 11.

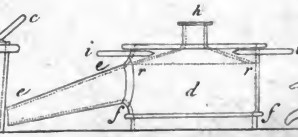
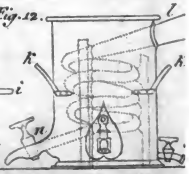


Fig. 12.



BIBLIOTECA NAZIONALE
VITTORIO EMANUELE III
NAPOLI

Fig. 4.

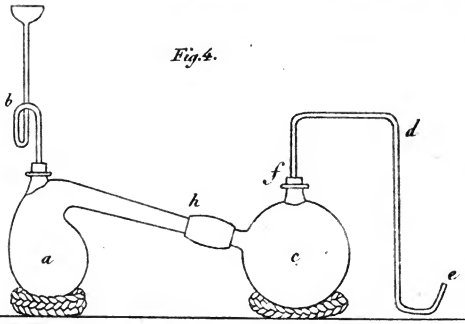


Fig. 1.

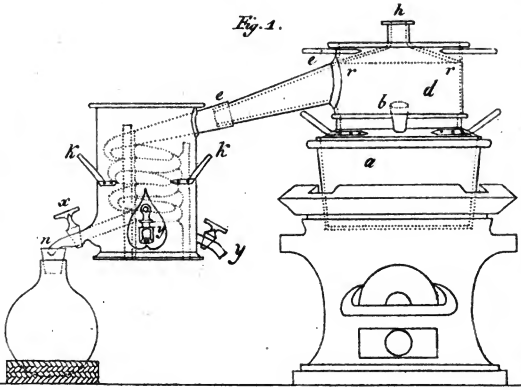
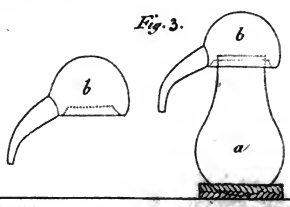


Fig. 2.

Fig. 3.



VITTORIO EMANUELE III NAPOLI

Fig. 2.

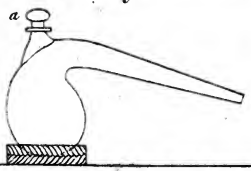
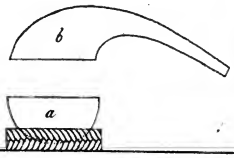


Fig. 3.



b Fig. 1.

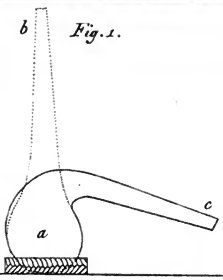


Fig. 4

Fig. 6.

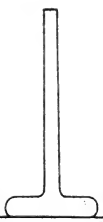


Fig. 5.

Fig. 7.

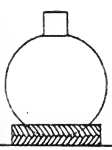


Fig. 8.

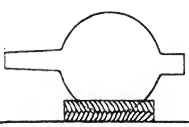


Fig. 9.

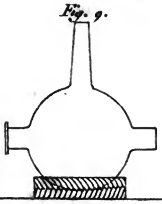
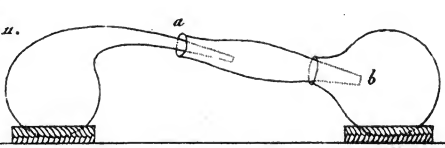


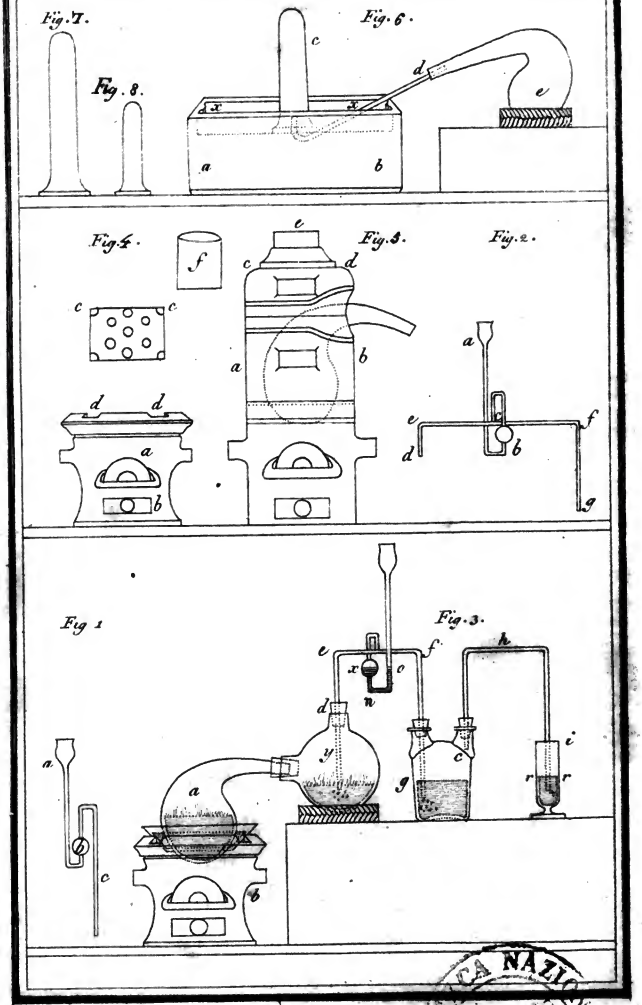
Fig. 12.

Fig. 10.

Fig. 11.



BIBLIOTECA
VITTORIO EMANUELE
III
NAPOLI



BIBLIOTECA NAZIONALE
VITTORIO EMANUELE
ROMA

Fig. 1.

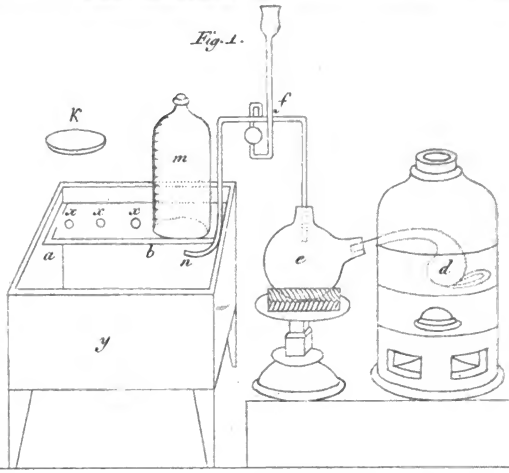
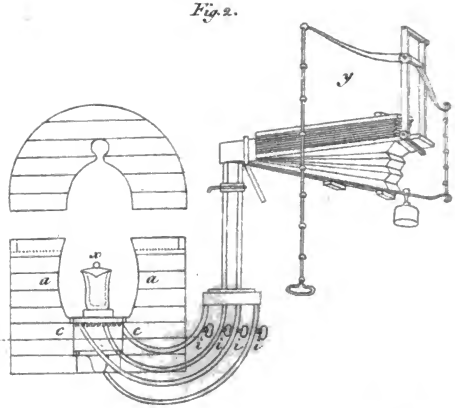
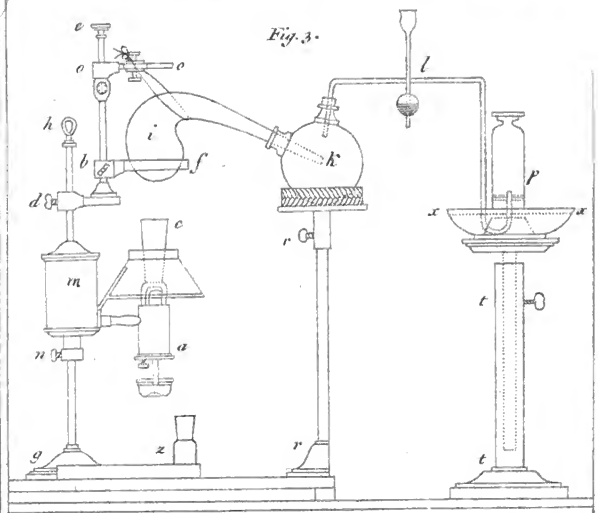
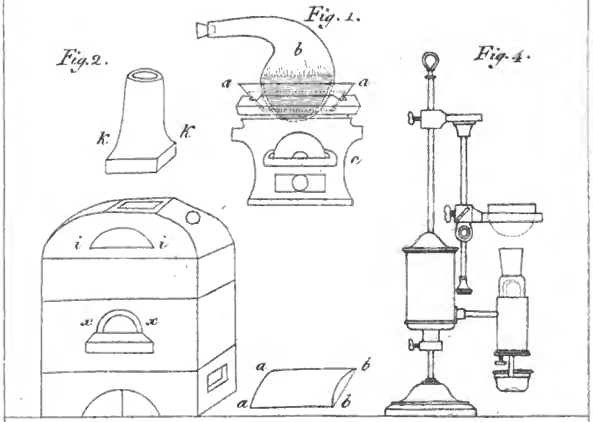


Fig. 2.



BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III ROMA





BIBLIOTECA NAZIONALE
VITTORIO EMANUELE III
NAPOLI

Fig. 4.

Fig. 3.

Fig. 5.

Fig. 1.

Fig. 2.

BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III NAPOLI

Fig. 3.

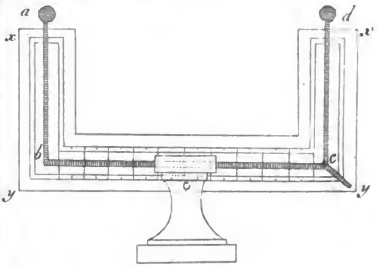


Fig. 2.

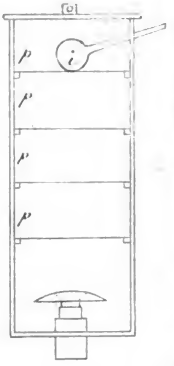


Fig. 7.

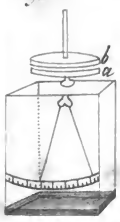


Fig. 4.

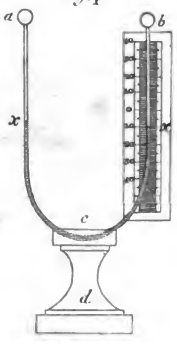


Fig. 1.

Fig. 6.

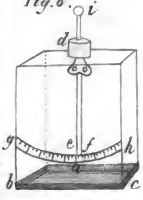
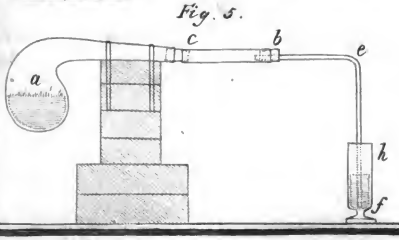


Fig. 5.



TORIO

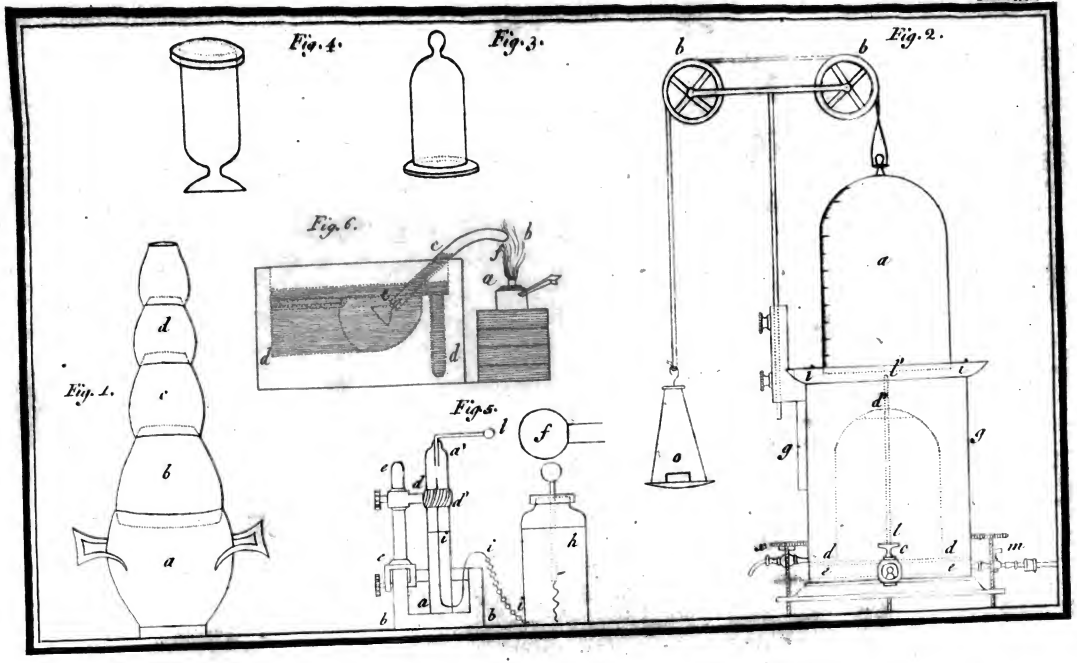


Fig. 4.
Fig. 3.
Fig. 2.
Fig. 6.
Fig. 1.
Fig. 5.